**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
* रीतिकाल : नामकरण
* कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व
* मूल्यांकन
 |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकाल की प्रवृतियाँ
* रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण
* मूल्यांकन
 |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां
* इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
* मूल्यांकन
 |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
* मशीनी अनुवाद
* अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **तृतीय वर्ष (पंचम सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास
* आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ
* पत्र लेखन
* मूल्यांकन
 |
| नवम्बर | * नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* नागार्जुन की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* भारतेन्दुकालीन हिंदी कविता
* द्विवेदी-युगीन हिंदी कविता
* पत्र लेखन
* मूल्यांकन
 |
| दिसम्बर | * रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि
* प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि
* संक्षेपण
* मूल्यांकन
 |
| जनवरी | * लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि
* नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि
* समकालीन की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि
* पल्लवन
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **बी.एससी. द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * भारतेंदु हरिश्चन्द्र : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* मैथिलीशरण गुप्त : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सरकारी पत्र
* मानवाधिकार (निबन्ध)
* नैतिक शिक्षा (निबन्ध)
* मूल्यांकन
 |
| नवम्बर | * माखनलाल चतुर्वेदी : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* मद्य निषेध (निबन्ध)
* विज्ञान और औद्यौगिकीकरण (निबन्ध)
* वैज्ञानिक शब्दावली
* मूल्यांकन
 |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रामधारी सिंह दिनकर : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान (निबन्ध)
* वैश्वीकरण और विज्ञान (निबन्ध)
* अर्द्ध-सरकारी पत्र
* मूल्यांकन
 |
| जनवरी | * हरिवंशराय बच्चन : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* दुष्यंत कुमार : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* दूरदर्शन (निबन्ध)
* समाचार-पत्रों का महत्त्व (निबन्ध)
* तार लेखन
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० अन्नु**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| **अक्टूबर** | * कबीरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा
* काव्य के तत्त्व
* मूल्यांकन
 |
| **नवम्बर** | * तुलसीदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रसखान : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकाल का नामकरण
* रस : स्वरूप और अंग
* मूल्यांकन
 |
| **दिसम्बर** | * मीराबाई : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* बिहारीलाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकाल की परिस्थितियाँ
* रस के भेद
* अलंकार
* मूल्यांकन
 |
| **जनवरी** | * घनानंद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां
* रासो काव्य परम्परा
* छंद
* शब्द शक्तियाँ
* काव्य-गुण
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० अन्नु**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
* रीतिकाल : नामकरण
* कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व
* मूल्यांकन
 |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकाल की प्रवृतियाँ
* रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण
* मूल्यांकन
 |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां
* इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
* मूल्यांकन
 |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
* मशीनी अनुवाद
* अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० पूनम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| **अक्टूबर** | * कबीरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा
* काव्य के तत्त्व
* मूल्यांकन
 |
| **नवम्बर** | * तुलसीदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रसखान : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकाल का नामकरण
* रस : स्वरूप और अंग
* मूल्यांकन
 |
| **दिसम्बर** | * मीराबाई : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* बिहारीलाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकाल की परिस्थितियाँ
* रस के भेद
* अलंकार
* मूल्यांकन
 |
| **जनवरी** | * घनानंद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां
* रासो काव्य परम्परा
* छंद
* शब्द शक्तियाँ
* काव्य-गुण
* मूल्यांकन
 |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० पूनम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
* रीतिकाल : नामकरण
* कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व
* मूल्यांकन
 |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकाल की प्रवृतियाँ
* रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण
* मूल्यांकन
 |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां
* रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां
* इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
* मूल्यांकन
 |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
* रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
* मशीनी अनुवाद
* अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप
* मूल्यांकन
 |