**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि * रीतिकाल : नामकरण * कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व * मूल्यांकन |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकाल की प्रवृतियाँ * रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण * मूल्यांकन |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां * इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता * मूल्यांकन |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ * मशीनी अनुवाद * अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **तृतीय वर्ष (पंचम सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास * आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ * पत्र लेखन * मूल्यांकन |
| नवम्बर | * नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * नागार्जुन की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * भारतेन्दुकालीन हिंदी कविता * द्विवेदी-युगीन हिंदी कविता * पत्र लेखन * मूल्यांकन |
| दिसम्बर | * रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि * प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि * संक्षेपण * मूल्यांकन |
| जनवरी | * लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि * नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि * समकालीन की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि * पल्लवन * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **बलराम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **बी.एससी. द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * भारतेंदु हरिश्चन्द्र : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * मैथिलीशरण गुप्त : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सरकारी पत्र * मानवाधिकार (निबन्ध) * नैतिक शिक्षा (निबन्ध) * मूल्यांकन |
| नवम्बर | * माखनलाल चतुर्वेदी : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * मद्य निषेध (निबन्ध) * विज्ञान और औद्यौगिकीकरण (निबन्ध) * वैज्ञानिक शब्दावली * मूल्यांकन |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रामधारी सिंह दिनकर : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान (निबन्ध) * वैश्वीकरण और विज्ञान (निबन्ध) * अर्द्ध-सरकारी पत्र * मूल्यांकन |
| जनवरी | * हरिवंशराय बच्चन : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * दुष्यंत कुमार : कविताओं की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * दूरदर्शन (निबन्ध) * समाचार-पत्रों का महत्त्व (निबन्ध) * तार लेखन * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० अन्नु**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| **अक्टूबर** | * कबीरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा * काव्य के तत्त्व * मूल्यांकन |
| **नवम्बर** | * तुलसीदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रसखान : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकाल का नामकरण * रस : स्वरूप और अंग * मूल्यांकन |
| **दिसम्बर** | * मीराबाई : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * बिहारीलाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकाल की परिस्थितियाँ * रस के भेद * अलंकार * मूल्यांकन |
| **जनवरी** | * घनानंद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां * रासो काव्य परम्परा * छंद * शब्द शक्तियाँ * काव्य-गुण * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० अन्नु**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि * रीतिकाल : नामकरण * कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व * मूल्यांकन |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकाल की प्रवृतियाँ * रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण * मूल्यांकन |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां * इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता * मूल्यांकन |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ * मशीनी अनुवाद * अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० पूनम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| **अक्टूबर** | * कबीरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूरदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा * काव्य के तत्त्व * मूल्यांकन |
| **नवम्बर** | * तुलसीदास : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रसखान : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकाल का नामकरण * रस : स्वरूप और अंग * मूल्यांकन |
| **दिसम्बर** | * मीराबाई : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * बिहारीलाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकाल की परिस्थितियाँ * रस के भेद * अलंकार * मूल्यांकन |
| **जनवरी** | * घनानंद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां * रासो काव्य परम्परा * छंद * शब्द शक्तियाँ * काव्य-गुण * मूल्यांकन |

**पाठ योजना**

**सत्र : 2021-22**

सहायक प्रोफेसर का नाम – **डॉ० पूनम**

विषय :- **हिंदी**

कक्षा – स्नातक : **द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)**

|  |  |
| --- | --- |
| महीना | विषय-सूची |
| अक्टूबर | * अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * मैथिलीशरण गुप्त : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि * रीतिकाल : नामकरण * कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्त्व * मूल्यांकन |
| नवम्बर | * जयशंकर प्रसाद : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकाल की प्रवृतियाँ * रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण * मूल्यांकन |
| दिसम्बर | * महादेवी वर्मा : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रामधारी सिंह ‘दिनकर’ : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां * रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां * इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता * मूल्यांकन |
| जनवरी | * भारत भूषण अग्रवाल : जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर * रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ * मशीनी अनुवाद * अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप * मूल्यांकन |